

UNE ÉQUIPE VISIONNAIRE... POUR VOTRE PROCHAIN PROJET

Par Denis-Daniel Boullé



photos : Julien Robert

Ce sont des bureaux de la rue Marie-Anne que Luc Denis reçoit DécorHomme. Un bureau d'architectes comme il y en tant d'autres, dirait-on. Mais après quelques minutes de conversation avec Luc Denis, on se rend rapidement compte qu'une entrevue ne suffirait pas pour aborder de façon détaillée tout ce que Luc Denis et son équipe couvrent en termes de conceptions et de réalisations.

Une équipe qui peut créer tant un quartier qu'un bâtiment ou un aménagement intérieur tout en conservant le même principe de base qui est de mettre l'humain au cœur du projet.

Par où commencer alors ? Une visite du site Luc Denis Architecte constitue, sans nul doute, la meilleure porte d'entrée pour découvrir l'ampleur des activités de ce bureau. Luc Denis, un architecte mais aussi un visionnaire puisque, pour lui, les années qui viennent verront de très grands changements dans notre conception de l'espace urbain, dans nos espaces de vie, et dans le respect de l'environnement.

L'architecture pour Luc Denis, c'est une vocation. Dès le début du secondaire, il sait qu'il sera plus tard architecte. « Je dessinais des plans, je construisais des maquettes, confie-t-il, et donc j'ai suivi le parcours traditionnel de tout futur architecte en plus de faire un MBA. Après quelques années dans différents bureaux d'architectes, il rejoint le grand groupe Prével à la fin des années quatre-vingt, groupe pour lequel il travaillera dix ans. « Le groupe Prével est très proactif, et donc j'ai travaillé sur différents projets de grande envergure. Le groupe livrait environ 450 unités d'habitation par an, ce qui est beaucoup. Et là, j'ai pu toucher à tous les aspects de mon métier », continue Luc Denis.

En 1996, fort de cette expérience, l'architecte crée son propre bureau. Ainsi, la grande aventure pouvait commencer : travailler sur des projets à différentes échelles ayant comme point commun de développer des milieux de vie adaptés aux nouvelles réalités de la population.

Projet Urbanova phase I à Terrebonne

Comme le projet Urbanova à Terrebonne, dont la superficie à terme s'étendra sur 183 hectares et comptera 1 500 unités de logement dans un secteur qui met de l'avant le transport actif et le développement durable. «Nous avons été en charge de la trame et du design urbain, de la répartition des typologies et usages, tout en intégrant différents principes écologiques», explique Luc Denis. Un autre des grands projets qui requièrent particulièrement son attention est celui de Laval dont le premier coup de pelle sera donné au cours de l'année prochaine après avoir été développé en partenariat avec la ville et les groupes écologiques du secteur. «Comme quoi nos projets tiennent compte des préoccupations actuelles et répondent aussi aux attentes de la population ».



Vue aérienne du quartier Urbanova

Construit là où il aura le moins d'impact sur les milieux naturels environnants, ce nouveau quartier sera ceinturé par des boisés, comportera des parcs, et tout sera accessible à pied ou en vélo. « Nous voulons que ce soit un quartier dans lequel on recrée un tissu social, où les gens puissent vivre aussi à l'extérieur de chez eux et socialiser». Dans cet esprit, le transport collectif n'a pas été oublié puisqu'une ligne de bus expresse reliera le nouveau développement à la station de métro Montmorency.

La réalisation de projets d'envergure demande en amont plusieurs années de travail et requiert des compétences différentes. Luc Denis s'est entouré d'une équipe multidisciplinaire d'urbanistes, d'architectes et de designers d'intérieurs. L'architecte principal joue alors celui de chef d'orchestre et peut insuffler ainsi une véritable philosophie, signature, et ce, jusqu'aux espaces de vie des futurs résidents. En plus des développements de nouveaux quartiers éco-responsables, des projets, le bureau de Luc Denis n'en manque pas.



Vue aérienne proposée pour le futur quartier résidentiel pour l'Ouest de Montréal

Comme celui qui vient de recevoir l'aval de la ville de Montréal. . « Nous avons à travaillé sur l'urbanisation et l'aménagement de cette partie de l'île située dans l'ouest en 2004 et donc, il a fallu 12 ans pour que celui-ci aboutisse. Il y aura 5 500 unités d'habitation sur un terrain d'environ 180 hectares, la superficie du Mont-Royal en fait. « Nous avons conservé la même philosophie que pour les autres projets», précise Luc Denis. La moitié du site est consacré à la conservation de la flore, 10 % sera constitué de parcs et d'espaces verts, et le 40 % restant en habitation, ainsi que 3 écoles, 2 zones de commerce et bureaux en plus d'édifices publics. Nous pensons que nous pourrions les retenir en créant des quartiers qui tiennent compte de leurs besoins, avec les services qu'ils souhaitent dans un environnement verdoyant. Nous avons là aussi élaborée une grille écologique à partir de différentes certifications internationales, avec des gains ou des pertes de points selon que l'on rencontre ou non les exigences de la grille ».

Et curieusement, pour rencontrer les nouveaux standards en matière de développement durable. Des tendances qui se dessinent qui vont à la longue modifier notre conception des maisons et des appartements. Ainsi, multiplier les salles de bains peut – selon la grille écologique – faire perdre des points. « De plus en plus d'unités d'habitations accueillent des personnes seules ou en couple. Est-il vraiment nécessaire d'avoir deux à trois salles de bains ? Pas vraiment. Et on coupe ainsi aussi bien dans les frais de plomberie, de chauffage, tout en faisant une économie d'eau », continue Luc Denis.

Seuls les matériaux font un clin d'oeil au passé dans le nouvelle aménagement de la résidence du Plateau Mont-Royal.

Comme la transformation d'un triplex sur le Plateau Mont-Royal en maison unifamiliale. Le propriétaire souhaitait demeurer en ville avec sa famille sans pour autant être à l'étroit et ni vivre dans un aménagement traditionnel. Pour se faire, nous avons complètement dénudé l'intérieur afin de créer un grand espace ouvert au rez-de-chaussée qui s'ouvre sur l'étage en partie arrière et où les circulations se font au moyen de passerelles. En façade sur rue, nous avons du changer les revêtements qui avaient beaucoup souffert. « Les propriétaires, tout comme moi, nous souhaitions que la façade conserve une certaine unité avec les autres maisons de la rue, sans pour autant répéter de manière systématique le langage architectural du quartier. Nous avons donc opté pour une composition très épurée qui rappelle par sa couleur et ses formes les principes architecturaux du voisinage tout en identifiant clairement le nouveau bâtiment comme étant une construction contemporaine.



photos : Julien Robert



Passerelle servant de de circulation et permettant de laisser filtrer la lumière jusqu'au rez-de-chaussée dans l'agrandissement de la résidence.

Cela a pris trois mois d'argumentation avec l'arrondissement pour le choix de la couleur des briques pour la façade extérieure. L'arrondissement voulait une couleur qui tranche avec celles des autres façades, et les clients souhaitaient au contraire une couleur qui s'intègre dans l'esprit de la rue. Je ne suis pas non plus pour la construction dans un tissu urbain d'édifices qui soient trop distincts des autres. Il faut garder une vue d'ensemble et intégrer le style architectural dans l'environnement voisin. En revanche, nous avons transformé tout l'intérieur de cette maison unifamiliale avec une nouvelle proposition d'agencement de l'espace en mettant l'accent sur l'apport de lumière, la circulation et l'interaction entre les membres de la famille», se

souvent Luc Denis. «Pour la lumière, nous avons ajouté un très grand puits de lumière, le salon s'ouvre sur le jardin par une très grande baie vitrée, ce qui génère un apport solaire notable tout au long de l'année qui a une incidence positive sur la consommation d'énergie ».

Les matériaux récupérés lors de la démolition des trois petits logements ont servi pour le revêtement de certains murs et participer au design tout en rappelant l'histoire de cette maison. Un autre point fort de ce bureau d'architectes capable de penser aussi bien à l'aménagement global d'une résidence qu'aux menus détails qui la composent. au dessin d'une cuisine, d'un salon ou encore d'une chambre d'enfants. Avec ce projet on peut voir la philosophie de Luc Denis architecte qui passe par l'intégration à la réalité urbaine et du programme du client.



Les pièces et différents usages sont interreliés dans le projet des Entreprises Daunais à Urbanova.

Visionnaire, Luc Denis, l'est aussi au point de vue du développement durable. Les nouvelles technologies, les différentes contraintes imposées pour la préservation des ressources, pour la réduction de la consommation d'énergie vont considérablement modifier nos habitudes de vie. «Il est important, selon nous, que l'humain reste au cœur de tous les nouveaux projets malgré tous ces changements. Tenter en somme, de résoudre la quadrature du cercle. Repenser

entre autres l'espace urbain et les espaces de vie plus en fonction de ceux qui y évoluent tout en misant moins sur la voiture, rendre facilement accessible le transport collectif, veiller à préserver de grandes zones vertes, tout en concevant des intérieurs adaptables aux nouveaux modes de vie. »

L'intérieur et l'extérieur fusionnent dans l'aménagement des résidences des Entreprises Daunais à Urbanova.

Quand il conçoit des résidences à grande échelle, l'architecte se fait un devoir d'offrir des espaces ayant des caractéristiques inspirées de notre réalité de vie actuelle et qui permettent une certaine démocratisation de l'architecture. On peut bien voir ces volontés dans le projet de maisons de ville réalisé pour les Entreprises Daunais dans le quartier Urbanova à Terrebonne. Ces résidences se veulent une réflexion sur notre mode de vie actuel où tout est dématérialisé et où tout s'entrecoupe.



«Aujourd'hui, on passe la moitié de notre vie sur notre téléphone intelligent. Pourquoi notre espace de vie ne serait-il pas lui aussi polyvalent et intelligent». Dans un esprit de développement durable, les maisons de ville développées sont réalisées sur 3 niveaux afin d'occuper moins de superficie au sol. Luc Denis et son équipe depuis près de vingt ans ont à leur actif de nombreux projets qui cherchent à redéfinir la manière d'habiter nos logis tant par la rénovation de bâtiments existants que par la réalisation de constructions neuves telles que celles réalisées pour les entreprises Daunais, ou encore dans la création de nouveaux éco-quartiers. «Nous souhaitons permettre à nos clients de faire plus et mieux du premier coup, et sans nécessairement dépenser plus », de conclure Luc Denis.